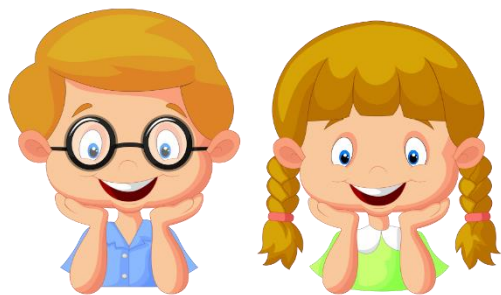


## Консультация для родителей

### «Развитие интонационной выразительности речи у дошкольников»



**Выразительность речи** – это умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства; умение интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя (Н. С. Рождественский).

При обследовании дошкольников обычно выявляются следующие нарушения интонационной выразительности речи:

- недостаточная модуляция голоса по силе и высоте (голос либо чрезмерно громкий, либо чрезмерно тихий, «иссякающий», характерен узкий высотный диапазон голоса);
- нарушения тембра (глухой, хриплый или резкий, напряжённый, дрожащий);
- недостаточная координированность движений дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры;
- нарушения мелодической организации высказываний (речь невыразительная, наблюдаются трудности мелодического оформления повествовательных, вопросительных и восклицательных высказываний);
- трудности восприятия и воспроизведения детьми эмоциональных значений интонации;
- нарушения темпа и ритма речи;
- нарушения дыхательной функции (ослабленное речевое дыхание, короткий речевой выдох, сбой дыхательного ритма во время речевого акта).

Выразительность является качественной характеристикой речи, это важный показатель речевой культуры личности. Чем богаче и выразительнее речь ребёнка, тем глубже, шире и разнообразнее его отношение к содержанию речи.

Эффективность формирования выразительной речи во многом зависит от организации активного участия родителей в процессе формирования выразительной речи у дошкольников.

**Родители смогут принять активное участие в развитии выразительной речи у своих детей, если воспользуются следующими эффективными приёмами формирования выразительной речи.**

#### ❖ Упражнение «Покажи губами звуки»

Цель: развивать артикуляционную моторику.

Взрослый показывает на символы гласных звуков, а ребёнок должен показать эти звуки губами, беззвучно.

#### ❖ Упражнение «Потяни звук»

Цель: развивать речевое дыхание.

Ребёнок делает вдохи, а на выдохах произносит ряд гласных звуков: а-у-и и т. п.

### ❖ Упражнение «Машины»

Цель: развивать у детей восприятие ритма и умение воспроизводить заданный ритм.

На стоянку приехали 2 машины: синяя и красная.

Синяя сигналит: би-биби, а красная – биби-би.

Взрослый «сигналит» то за красную, то за синюю машины.

Ребенок должны угадать, какая по цвету машина просигналила.

Затем ответить на вопросы:

- Как сигналит синяя машина?
- Как сигналит красная машина?

### ❖ Упражнение «Самолёт»

Цель: развивать чувство ритма, закреплять умение соединять речь с движением.

Сам, сам самолёт. / Два хлопка, руки в стороны.

Тут и там самолёт. / Два хлопка, руки в стороны.

Самолёт низко – высоко. / Руки вниз, вверх.

Самолёт близко – далеко. / Руки к себе, от себя.

### ❖ Упражнение «Артисты»

Цель: развивать умение владеть силой и высотой голоса, мимикой, жестами.

Дети становятся артистами и превращаются в разных животных: медведя, мышку, лису и др. Они произносят потешки. Например:

*Петушок, петушок,*

*Золотой гребешок!*

*Выгляни в окошко,*

*Дам тебе горошка!*

### ❖ Прослушивание литературных произведений в исполнении артистов.

### ❖ Образец взрослого выразительного чтения произведения.

### ❖ Характеристика персонажа, помогающая подобрать нужную интонацию.

### ❖ Напоминание похожего случая из жизни ребёнка, оживляющего его эмоции.

### ❖ Заучивание произведений с использованием мимики, движений, жестов.

**Данные приёмы будут результативны, если соблюдать некоторые условия:**

! систематически работать над выразительностью речи;

! быть личным примером для ребёнка;

! выполнять рекомендации педагогов;

! закреплять поставленные звуки;

! быть по отношению к ребёнку терпеливым,

доброжелательным, не скупиться на похвалу;

! создавать мотивацию для занятий с ребёнком.

