



М а л ы е
н а р о д н о с
т и
С а х а л и н с





МЕСТА КОМПАКТНОГО ПРОЖИВАНИЯ	ТЕРРИТОРИИ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ТЕРРИТОРИЯ СОВМЕСТНОЙ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
	эвенков	эвенков и нивхов
	ороков (ульта)	нивхов и ороков (ульта)
	нивхов	ороков (ульта) и нанайцев
	нанайцев	

Коренные

на Сахалине проживали три основные этнические группы: **нивхи**, в основном на севере острова, **ороки (ульты)** — в центральной части, и **айны** — на юге. Отмечалось также небольшое количество эвенков.

Нивхи — наиболее многочисленны среди коренных народов острова Сахалин. Основным районом расселения было побережье северной части острова.

Отличительной особенностью **ороков** и **эвенков** было оленеводство, требовавшее кочевого образа жизни. Олень был для них транспортным животным, источником пищи и сырьем для изготовления одежды и обуви.

На данный момент к коренному населению на Сахалине можно отнести в общей сложности около **трех с половиной тысячи** человек. Многие изменилось в жизни коренных народов области. Сегодня у них есть возможность самим выбирать свой уклад жизни: возрождать родовое хозяйство, заниматься оленеводством, охотой, рыболовством. Далеко за пределами Сахалинской области известны изделия мастеров вышивки и меховой аппликации. В бытовой и духовной культуре коренные народы сохраняют как современные, так и древние обычаи и традиции.

А й н ы . И с т о р и я



*Сахалинский айн в традиционной одежде. Начало XX века.
Фото Б. Пилсудского.*

Айны — один из древнейших и загадочных народов планеты. Они резко отличались от соседних монголоидных народов не только физическим обликом, но и своеобразным языком, и многими чертами материальной и духовной культуры. Светлокожие бородатые мужчины айны и женщины с татуировкой вокруг рта и на руках были воинственным народом. Их основное вооружение — мечи с портупеями из растительных волокон, тяжелые боевые колотушки с острыми шипами, лук и стрелы. Уникальны военные доспехи айнов, выполненные в технике плетения из узких ремешков шкуры лахтака. Эти предметы полностью защищали тело воина.

Айны. Быт и традиции



Орудия рыболовства, охоты, включая орудия морского промысла: копье, острога, крючок, лук и стрелы — свидетельствуют о высокой степени адаптации островитян к природным условиям. Охотясь на животных, айны использовали стрелы, отравленные ядом аконита. Посуда украшалась резным орнаментом и использовалась повседневно и на праздниках. К предметам обихода относится и *икунись* (“палочка для питья”), с помощью которой мужчины приподнимали усы во время ритуального употребления спиртных напитков. *Икунись* — посредник между людьми и духами. Они предназначены для жертвоприношений богам. Они украшались скульптурными композициями, отражающими повседневную жизнь, например, охоту на нерпу или кита, медвежий праздник.

Р е л и г и я а й н о в



Религия айнов с самого начала оценивалась неоднозначно. История ее изучения изобилует разночтениями и противоречиями. В общем и целом айнов можно назвать типичными анимистами. Они одухотворяли практически все явления натурального порядка, природу в целом, персонифицировали их, наделяя каждое из вымышленных сверхъестественных существ чертами такими же, как обладали сами. Главными из «добрых божеств» айнов – это нубури камуи (бог гор), атуи камури (морские боги), цуф камуи (боги светил), цисе камуи (домашние боги) и многие другие. Богов-хранителей – сикасма камуи – вообще бесчисленное множество. К злым же духам айны причисляли ояси (производящий болезни), вен ояси (делающий человека сумасшедшим) и канна камуи (бога грома). Злым жертвоприношений не делалось; айны придумали ряд процедур, чтобы отделаться от нечистой силы.

Мир созданный религиозным воображением айнов, был сложен, огромен и поэтичен. Это мир небожителей, обитателей гор, культурных героев, многочисленных хозяев ландшафта. Неотъемлемым атрибутом ритуальных действий служили так называемые «инау». Под этим названием понимаются самые разные предметы. Иногда это небольшая палочка, чаще ивовая, иногда длинный шест, увенчанный султаном кудрявых стружек. Иногда – просто плетение из стружек. Ученые рассматривают «инау» как посредников, которые помогают человеку общаться с богами.

Одежда айнов



Айнская традиционная одежда – распашной халат с узкими рукавами, в прошлом – из волокон луба вяза, крапивы и набедренный пояс. Под халатом носили рубашку из тонкой ткани. Одежду и обувь женщины шили из шкур морских и лесных животных. Халат из рыбьей кожи украшали аппликацией из цветной ткани вокруг ворота, по обшлагам рукавов и по подолу. Это, по воззрениям айнов, мешало воздействию злых духов на человека. В качестве зимней верхней одежды использовался халат из нерпичьего меха, орнаментированный меховой мозаикой и аппликацией из ткани. Для летней одежды они ткали материю из крапивы и луба вяза. Халаты, сшитые из материи, богато орнаментированы вышивкой цветными нитками. Головные повязки сшиты из ткани или сплетены из стружек ивы.

Язык айнов

Уникален язык айнов. Одно время считалось, что он не находится в родстве ни с каким другим языком, хотя отдельные элементы сближают его с малайско-полинезийской языковой группой. Аборигены Японских островов, южного Сахалина и Курил, айны называли себя различными племенными именами «соя-унтара», «чувка-унтара». Слово «айну» - не является самоназванием народа, оно обозначает просто «человек».

Сейчас лишь музейные предметы напоминают о некогда существовавшей территориальной группе — сахалинских айнах, чья историческая судьба сложилась трагически. После 1945 года оставшиеся айны были выселены на Хоккайдо.

Многие предметы айнской и нивхской коллекции Сахалинского краеведческого музея были собраны ярким исследователем культуры коренных жителей Б.О.Пилсудским. Он был политическим ссыльным и жил на Сахалине в прошлом веке.



Нивхи. История



Нивхи — небольшая народность, с древнейших времен населяющая низовье реки Амура, о. Сахалин и прилегающее к ним побережье Охотского моря. **Гиляки** (самоназв. ниб(а)х, или **нивхи**, т. е. человек, люди), по мнению ученых, произошло от кит. «киль», «киленг», как китайцы привыкли называть всех туземцев в низовьях Амура) - малочисленную народность в Приморье. Нивхи представляют собой единый народ, имеющий свою общую национальную культуру. Существует точка зрения, что предки современных нивхов, северо-восточных палеоазиатов, эскимосов и индейцев Америки - звенья одной этнической цепи, охватывавшей в далеком прошлом северо-западные берега Тихого океана. На современный этнический облик нивхов большое влияние оказали их этнокультурные контакты с тунгусо-манчжурскими народами, айнами и японцами.

На своей исконной территории нивхи расселялись небольшими группами. Селения нивхов, преимущественно небольшие по численности, были расположены в удобных в географическом отношении местах, непосредственно вблизи местонахождения промыслов рыбы и морского зверя.

Основными занятиями нивхов являлись рыболовство и морской промысел, охота и сбор дикорастущих ягод, орехов и др.

Н и в х и . Б ы т и т р а д и ц и и



Основные отрасли хозяйства нивхов - рыболовство и морской промысел. Сухопутная охота и собирательство имели подсобное значение. Особенно важную роль в жизни нивхов имел промысел проходных лососей - горбуши и кеты, которых ловили в больших количествах и из которых готовили на зиму юколу. Ловили рыбу неводами, сетями, крючковыми снастями и различными ловушками.

Морского зверя (нерпа, тюлени, белуха) добывали сетями из кожаных ремней, ловушками и специальным орудием - длинным плавным гарпуном. Промыслом рыбы и морского зверя занимались круглый год. Зимой рыбу добывали подо льдом ставными сетями и удочками-махалками в лунках. Вблизи селений на морского зверя охотились индивидуально, коллективная охота была связана с выходом в море, выездом на дальние острова и лежбища. Охота на пушного и мясного таежного зверя была индивидуальной. В отдельных случаях, особенно при охоте на медведя в берлоге, выезжало несколько охотников. Лесных зверей добывали различными ловушками, петлями. На выдр, лисиц, копытных и медведя устанавливали самострелы.

Нивхи. Быт и традиции



В каждом нивхском жилище жили представители большой патриархальной семьи, члены одного рода. Хозяйство велось сообща: имелись общие орудия промысла, нарты, собаки, жилые и хозяйственные строения. Все продукты промысла поступали в общее пользование членов хозяйства. Большую патриархальную семью составляли родители и их сыновья с семьями или по смерти отца и матери несколько братьев с семьями. Совместно с ними проживали и престарелые родичи или сироты. Наряду с такими семьями выделялись и малые семьи из взрослых детей, отделившихся от родителей.

Можно предположить, что нивхское общество до начала русской колонизации было первобытнообщинным, где основной социальной организацией был отцовский род. Нивхские роды были чисто локальными, члены рода обитали в одном селении. Они имели общую территорию для промысла рыбы, охоты, сбора диких плодов растений в лесу и т.д. Кроме угодий, в родовой собственности находились большие жилища, культовые сооружения, хозяйственные строения и др. Домовая община сообща вела свое хозяйство, сообща ставила заездки, сообща занималась промыслами и равно пользовалась всеми их благами. Хозяйство было чисто натуральным

Нивхи . К у л ь т у р а



Нивхи - классические ихтиофаги. Их основная пища - сырая, вареная и вяленая рыба. Из рыбы готовят несколько видов юколы. Юкола – это мясо рыбы, высушенное на ветру, подкопченное над костром. Женщины ловкими движениями ножа с узким и длинным чуть изогнутым лезвием чистили и пластали рыбу на длинные пласты юколы. Затем несколько дней ее сушили на деревянных вешалах рядом с домом. Также готовили рыбную муку, разминая мясо рыбы и высушивая его на солнце. Затем ее добавляли в кипяток и получали бульон.

Существуют различные блюда из свежей рыбы: «талк» – салат из измельченных хвостиков, щечек, жабр; «кынде» – мороженая рыба в виде мелко нарезанных пластиков; из бульона, полученного при варке рыбы, готовят «путь» – суп, смешанный с мелко нарезанной морской капустой, застывшей до полужидкого желеобразного состояния.

Важным источником питания было мясо дикого оленя, птиц, нерпы. Добавку в рационе составляли корни растений, дикий лук (черемша), орехи, цветки багульника и многих других растений, которые заготавливали летом.

Не менее важную роль играло в питании и мясо морских животных, которое в последние десятилетия стало деликатесом. Лакомыми блюдами считали строганину и мось (студень из рыбьей кожи с ягодой и нерпичьим жиром). Они и сегодня остаются любимой едой. Чай заваривали из чаги, листьев брусники, побегов багульника и ягод.

Религия нивхов

По своему мировоззрению нивхи были анимистами. В каждом предмете они видели живое начало и человеческие черты. Широкое распространение имел культ природы - воды, тайги, земли. Чтобы сохранить хорошие отношения с их "хозяевами"-духами, нивхи устраивали жертвоприношения - "кормления". Строго соблюдались все ритуалы, связанные с огнем, существовали сложные обряды связанные с поеданием мяса белухи, с охотой на медведя и других животных. Важная роль в духовной жизни нивхов, в их мировоззрении принадлежала собаке. Любимую собаку после смерти хозяина убивали. Существовал особый вид табуированных собак, которых приносили в жертву.



*Нивхи. Посуда для ритуальной еды "МОС".
Конец XIX века. Из собрания СОКМ.*

Религия нивхов



В основе **религиозных** представлений народов Сахалина и Курильских островов лежали анимистические, тотемические и магические представления об окружающей природе: животных, растениях, водной стихии и т.д. Самым важным для многих народов Сахалина и Амура был культ медведя. С религиозными воззрениями нивхов связаны два больших народных праздника - "кормления воды" и медвежий, связанный с убоем выращенного в клетке медведя. В честь медведя устраивался большой родовой праздник. Медвежонка содержали в специальной клетке 2—3 года. Деревянные ложки для кормления медведя украшены резьбой, в которой просматриваются простейшие пиктографические знаки. Для убиения медведя на ритуальной площадке использовались специальные стрелы с колчаном.



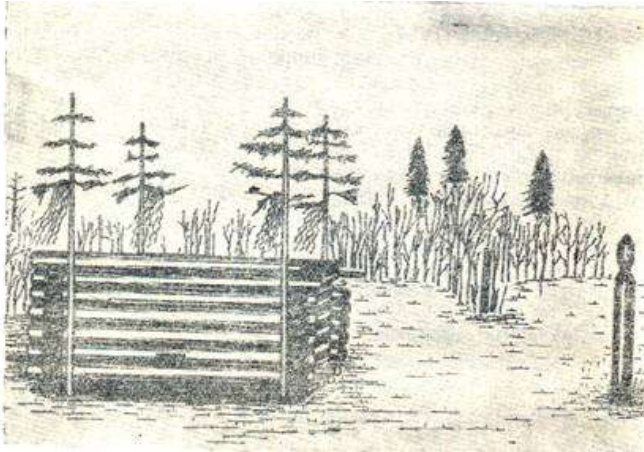
ЛОЖКА ДЛЯ МЕДВЕЖЬЕГО ПРАЗДНИКА

Нивхи, Удской уезд Приморской области
Конец XIX — начало XX века

Приобретена Е.Н. Васильевым в экспедиции 1911 года

Специальные ложки использовались во время трапезы на празднике медведя. Их ручка украшалась разным извилистым орнаментом и фигурой медведя на конце.

Обряды Нивхов



Медведь, в представлениях народов Сахалина, был горным человеком, или духом. Поэтому многие амулеты выполнены в образе медведя. Некоторые из них столетиями хранились в семьях. Амулеты обладали огромной магической силой. В коллекции представлены семейные амулеты, промысловые амулеты, помогающие на охоте и морском промысле, лечебные амулеты для излечения различных заболеваний. Амулеты изготавливались шаманами, которые занимались врачеванием, или же самими семьями, пораженными болезнью. В музее вы увидите атрибуты шамана: бубен для камлания, пояс с массивными металлическими подвесками, головной убор из стружек инау, или священной палочки, маска из медвежьей шкуры. Эти предметы помогали шаману извлекать злого духа болезни из тела, совершать путешествия в нижний и верхний миры, помогать сородичам в трудной жизни.

Одежда нивхов



Нивхская одежда отличалась от айнской. У халата обычно была широкая запашная левая пола. В коллекции имеется зимний мужской халат, изготовленный в начале 20-го века из бархата и меха собаки. Слева помещен оригинальный элемент промысловой одежды мужчин — юбка из нерпичьего меха. Женские халаты орнаментированы вышивкой в амурском стиле, по подолу пришиты металлические украшения. Зимняя шапка с ушками из меха рыси — своеобразный показатель состоятельности и богатства ее владелицы. Обувь, сшитая из шкур нерпы и сивуча, отличается особой прочностью и водостойкостью. Нивхские женщины достигли высокого мастерства в технике обработки рыбьей кожи, из которой шили обувь, одежду, кисеты, сумочки.

Одежда нивхов



Распространенным украшением нивхских женщин были серьги, сделанные из серебряной или медной проволоки. Сверху они имели форму кольца, а снизу — завитой спирали. Иногда серьга представляла собой большое кольцо из серебряной проволоки, унизанное цветными стеклянными бусинками или плоскими кружками из камня. Женщины иногда носили по несколько серег.

В наши дни из женской одежды бытуют халаты, нарукавники, наголенники и обувь. Матерчатый халат имеет покрой кимоно. Халат окаймляют вокруг ворота, по левой поле и по подолу широкой полосой материи иного цвета, большей частью более темного чем халат. На подоле по кайме в качестве украшений нашивают один ряд медных пластинок. Длинный халат запахивается на правую сторону и застегивается сбоку с помощью 3 мелких шаровидных пуговиц. Для зимнего времени халат шьют утепленным, между 2 слоями материала прокладывается тонкий слой ваты. В зимнее время женщины чаще всего надевают поверх тонкого халата еще 2 утепленных.

Нарядный халат шьется из яркой дорогой ткани (бархат, плис, плюш и др.) синего, зеленого, красного, коричневого и других цветов. Кроме того, праздничные халаты богато украшаются полосами из яркой материй и разнообразным орнаментом. Полосы располагаются вокруг ворота, по краю левой полы, на рукавах и по подолу. Особенно богато украшается спинка халата: на ней разноцветными нитками вышивается орнамент, а по подолу пришивают металлические ажурные украшения. Эти украшения представляют собой большую редкость, они обычно перешиваются со старых халатов на новые, передаются по наследству от матери к дочери и хранятся женщинами как большая ценность.

Многие женщины носят зимой и летом наголенники из материи. Кроме наголенников, у женщин сохранились нарукавники.

Культура и

фольклор нивхов



В фольклоре нивхов выделяют 12 самостоятельных жанров: сказки, предания, лирические песни и т.п. Фольклорный герой нивхов - безымянный, он борется со злыми духами, выступает на защиты обиженных как поборник добра и справедливости. Декоративное искусство представлено орнаментом, скульптурными изображениями, резными предметами. Сложный сюжет имеют ложки с резным орнаментом, блюда и ковши для медвежьих праздников.

Достойное место в скульптурном искусстве занимают деревянные изображения птиц, фигурки "хозяев" воды, огня и других охранителей. Орнаментом нивхи украшали одежду, головные уборы, обувь, деревянную и берестяную утварь. Наиболее древний способ украшения берестяных изделий - тиснение.

Среди мотивов в орнаменте часто встречаются листья деревьев, стилизованное изображение птиц, парные спирали и листовидные узоры с симметрично расположенными завитками. В настоящее время предпринимаются большие усилия для возрождения всего комплекса традиционной духовной культуры. Регулярно проводятся народные праздники, созданы фольклорные ансамбли в которых участвует молодежь. У нивхов появилась профессиональная литература, наиболее известным представителем которой является В. Санги. Широкой известностью в стране пользуется нивхский этнограф Ч. Таксами.

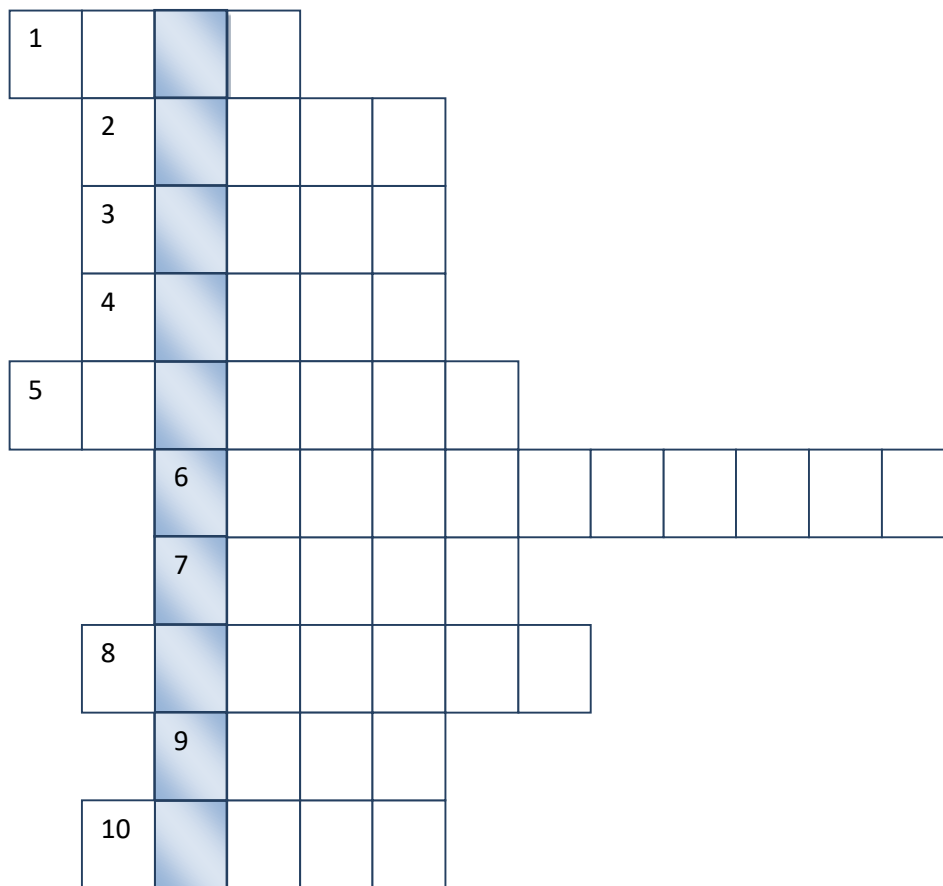


Сохранение культуры северных народов



Национально-культурные объединения народов Севера:
ансамбли «Аяврив Буга»
(с. Виахту),
«Морошечка», «Арии ла миф»
(п. Ноглики),
«Мэнгумэ Илга» (г. Поронайск),
«Пила к`ен» (с. Некрасовка);
этнокультурные центры «Люди Ых
мифа» (г. Южно-Сахалинск),
«Кех» (с. Чир-Унвд),
«Кыхкых» (с. Некрасовка).

Кроссворд «Коренные ... Сахалина»

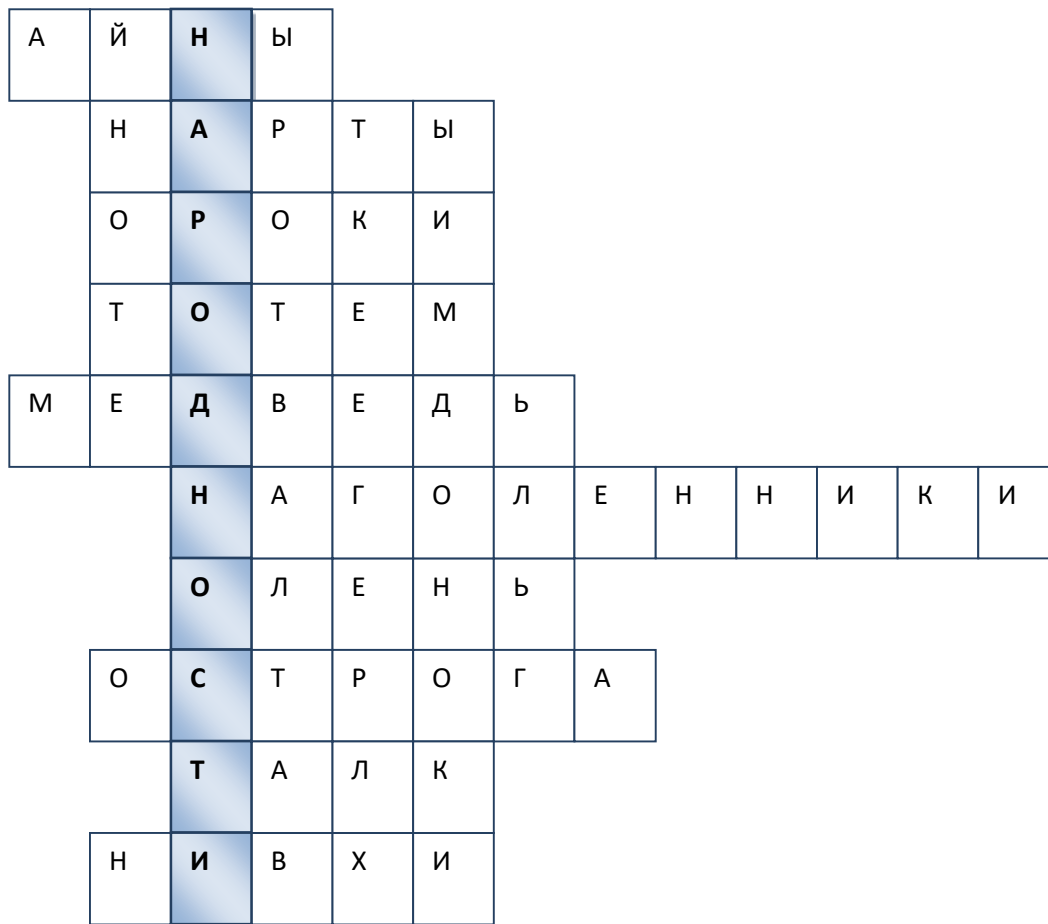


Если правильно ответите на вопросы, то в выделенных клетках прочтете второе слово из названия кроссворда

1. Загадочный народ, проживавший на юге Сахалина.
2. Зимний транспорт северных народов.
3. Малая народность Сахалина.
4. Предмет поклонения коренных народов Сахалина, изображенного в виде животного.
5. Этому животному посвящен старинный нивхский праздник.
6. Предмет женской одежды.
7. Транспортное животное нивхов.
8. Охотничье орудие коренных народов Сахалина.
9. Блюдо нивхской кухни – салат из частей свежей рыбы.
10. Малая народность Сахалина, также называемая «гиляки».

Проверьте себя

«Коренные ... Сахалина»



Ответы:

1. Айны.
2. Нарты.
3. Ороки.
4. Тотем.
5. Медведь.
6. Наголенники.
7. Олень.
8. Острога.
9. Талк.
10. Нивхи.

В выделенных клетках –
«народности»