

## **Особенности голосового аппарата у детей.**

### **Охрана детского голоса.**

Из курса анатомии человека известно, что гортань (ларинкс) представляет собой сложное образование, состоящее из хрящей, мышц, связок и нервного аппарата. Она расположена на пути тока воздуха и является частью дыхательной системы.

У взрослых женщин гортань расположена на уровне 4-7 шейных позвонков (в среднем), у мужчин на один позвонок ниже. У новорожденных детей надгортанник находится на уровне небной занавески. К 7-8 годам жизни ребенка гортань постепенно опускается до уровня 7 шейного позвонка, как у взрослых.

Гортань прикреплена подвижно – с одной стороны к нижней челюсти, а с другой связана с мышцами верхней части грудной клетки и лопаткой. Гортань окружена мышцами шеи и, при помощи связок, скреплена с подъязычной костью.

Длина голосовых связок у мужчин 2-2.5 см., у женщин 1.5 см., а у детей в полтора раза меньше. С толщиной аналогично.

Форма, расположение, толщина и «натренированность» голосовых связок ведет за собой и различные типы их колебаний. Эти колебания оказывают существенное влияние на тембр воспроизводимого ими голоса. При высоких тонах (фальцетный регистр) происходит неполное колебание голосовых связок, тогда как при низких (грудной регистр) колебания голосовых связок происходит всей их массой.\*

Вокальные мышцы формируются и укрепляются с возрастом ребенка и к 12 годам завершают свое становление. Т.о., неокрепшие вокальные мышцы чаще порождают фальцетное (высокое) звучание. Голос звонкий, но негромкий. Поэтому в детских произведениях чаще используется умеренная громкость (мецце форте).

Для возникновения низкого, «бархатного» звучания в пении необходимо развивать и укреплять вокальные мышцы так же, как укрепляют мышцы спины или брюшного пресса.

Нужно разъяснять детям правила голосового поведения на улице. Длительное громкое пение или пение на улице в морозную погоду оказывают отрицательное влияние на неокрепший голосовой аппарат. Родители не должны позволять детям пить холодную воду и есть мороженое в разгоряченном состоянии. В помещении пение должно быть спокойным, «в голос» (как разговариваем, так и поем), без надрывов. Срыв вокальных мышц ведет к их воспалению и возникновению очага инфекции в горле.

Большую роль в формировании правильного пения ребенка играет речь окружающих его людей. Взрослые должны говорить с ребенком без крика, в умеренном темпе, четко и правильно произнося каждый звук.

На состояние голоса влияет и питание. Острая пища, содержащая пряности, много соли и уксуса, раздражает и разъедает слизистую оболочку горла. Излишняя полнота ребенка тоже отражается на голосе.

При всех видах нарушения голоса следует уделять внимание общему физическому развитию: прогулкам, играм, закаливанию, утренней гимнастике и личной гигиене.

Для развития и укрепления голосового аппарата можно использовать игры и упражнения. Например, игра в «Эхо»: взрослый произносит слово громко, а ребенок повторяет тихо. Полезно произносить заученный стишок так: первую строчку ребенок произносит умеренно громко, а вторую тихо. Хороший эффект дают скороговорки, которые произносят с различной громкостью и в разном темпе.

С ребенком, который говорит тихо, лучше разговаривать на большом расстоянии – незаметно для себя он будет усиливать свой голос. Нельзя принуждать детей говорить и петь громко, эффект будет обратным.

Сохранить здоровье ребенка – основная задача педагогов и родителей. Берегите звонкий, чистый и такой хрупкий голос своего ребенка!

*\* механизм формирования регистровых различий значительно сложнее и не регулируется только напряжением голосовых связок.*